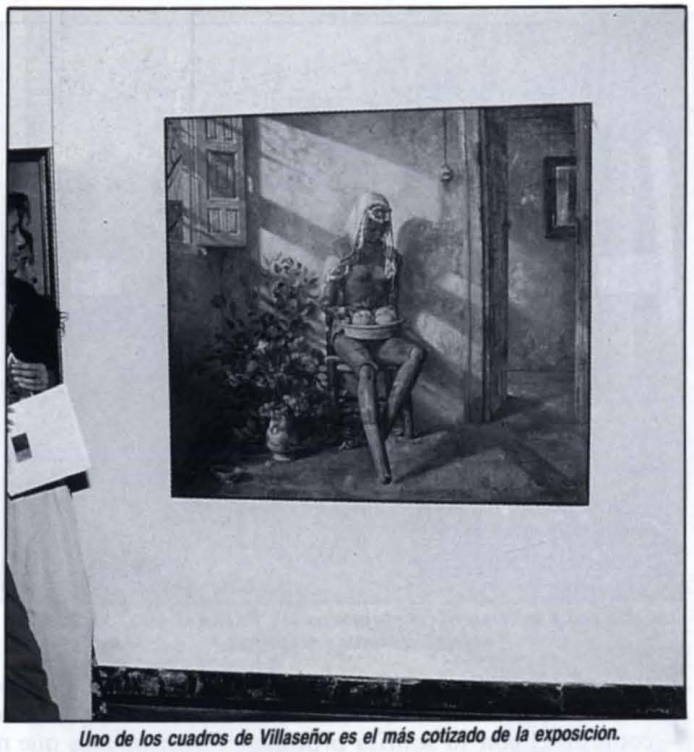
BEATRIZ

Ana Moyano y Emilio Arjona posan en su galería de arte, que se inauguró con una exposición de 13 artistas manchegos.



Uno de los cuadros de Villaseñor es el más cotizado de la exposición.

Comienza a funcionar una galería de arte en Ciudad Real

La aventura de vender arte

Encontrar en una misma sala cuadros de **López Villaseñor, Miguel Navarro, Cañada Mazoteras, Gregorio Prieto, García Donaire,** etc, y esculturas de **López Morena,** no es algo habitual en el panorama cultural de nuestra ciudad. Por eso, la exposición de las obras de 13 artistas manchegos, es una buena noticia cultural, que viene de la mano de otra novedad interesante para los amantes del arte en esta provincia: la apertura de una galería de arte, Arjana, que es, de momento, la única que existe en **Ciudad Real.**

«La idea de abrir una galería de arte surgió simplemente porque nos entusiasma la pintura —cuenta **Ana Moyano,** una de las propietarias que junto con **Emilio Arjona** se ha lanzado a esta aventura— *pero nos motivó el poder reunir a todos los pintores manchegos, agruparlos a todos juntos en exposiciones, cosa que hasta ahora no se había hecho.»*

Pese a que la idea motora sea la de los pintores manchegos, Arjana no descarta incluir las obras de todos los artistas de calidad, sin poner límites geográficos ni de ningún otro tipo. *«Queremos una galería abierta a todas las tendencias y estilos, a todos los artistas; pretendemos que haya para todos los gustos».*

Esta nueva galería podrá derivar —según **Ana Moyano**— en otra serie de actividades culturales, como tertulias, conferencias, coloquios y cursos.

El interés cultural de estos dos galeristas no hace que se distraigan del objetivo empresarial, ya que esta galería es un negocio *«ha necesitado mucha inversión y para ver su rentabilidad deberemos esperar bastante tiempo».*

El éxito de este tipo de negocios al que **Ana** califica de *«aventura»* es incierto en **Ciudad Real,** algunos intentos anteriores fracasaron, pero **Ana** confía en que esta vez todo saldrá bien, *«no obstante aquí tenemos un gran vacío cultural en cuanto a salas de este tipo. Esto va a suponer que exista un lugar en el que independientemente de las exposiciones que mensualmente se vayan haciendo, se pueda acudir cuando interese adquirir un cuadro concreto. Los galeristas somos la conexión entre el comprador y el artista».*

Ana Moyano, que está en contacto con algunas importantes galerías del país, espera buena acogida de ésta: *«Aquí hay un sector, de clase media, que tiene cierto interés en adquirir pintura y nosotros vamos a potenciar ese interés».*

Para los neófitos galeristas, Arjana no va a suponer competencia alguna para las salas de exposiciones no privadas que hay en la ciudad, sino que más bien las favorecerá si logra despertar mayor interés por el arte.

De momento la primera exposición con la que han abierto fuego ha despertado gran expectación entre compradores y amantes del arte manchego. Todas las obras pueden ser adquiridas excepto los dos cuadros de **Gregorio Prieto** y uno de **Miguel Navarro.**

De todo lo expuesto la pintura más cotizada es una de **López Villaseñor.** Junto a los artistas ya citados, se pueden ver obras de **Castrortega, Antonio Guijarro, Esperanza Huertas, Gloria Merino, Manuel Prior, Isidro Parra** y **Agustín Ubeda.**

Arjana tiene la intención de promover a los pintores jóvenes de **La Mancha,** para lo que se hará una exposición anual dedicada a los artistas noveles. *«Eso sí, exigiendo siempre lo que será la línea de esta galería, calidad y dignidad»* —concluye **Ana Moyano.**

P. L. G.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Bisagra. N.º 99, 15-21/10/1989.