▷ARTES ESCÉNICAS

Arjona, una vida dedicada al **teatro**

Emilio Arjona recibirá mañana un especial homenaje por su contribución a la dinamización cultural de Ciudad Real

MARTA MOYA / CIUDAD REAL

A pesar de cursar estudios de comercio, la vida llevó a Emilio Arjona por derroteros muy alejados de este campo, pasando a ser el periodismo su profesión y el teatro su gran pasión, dos facetas que ha sabido conjugar a lo largo de su trayectoria profesional del único modo posible «con mucho entusiasmo y aprovechando todas las horas y minutos del día», como él mismo reconoce.

La afición de Arjona por las artes escénicas fue tal que ya durante su etapa de estudiante participó en varios grupos de teatro, para con posterioridad convertirse en el impulsor a su llegada a la capital ciudarealeña del Teatro Popular Cultural gracias a las subvenciones de la jefatura provincial del Movimiento, institución que a su vez auspició lo que se convirtió en el primer festival independiente de Teatro de toda España. Un festival en el que se dieron cita las mejores compañías de la geografía española, a pesar de no percibir ninguna compensación económica, y que sin embargo cosechó un éxito sin precedentes.

Así, Arjona recuerda aún emocionado uno de los titulares del ABC en aquellos años: *Ciudad Real, capital del teatro*, destacando cómo el propio director de teatro del Ministerio le llamó para pedirle una especie de memoria o dossier del festival a fin de realizar los pertinentes trámites para declarar el evento de Interés Nacional. Paradójicamente «luego llegó la transición y la historia quedó ahí».

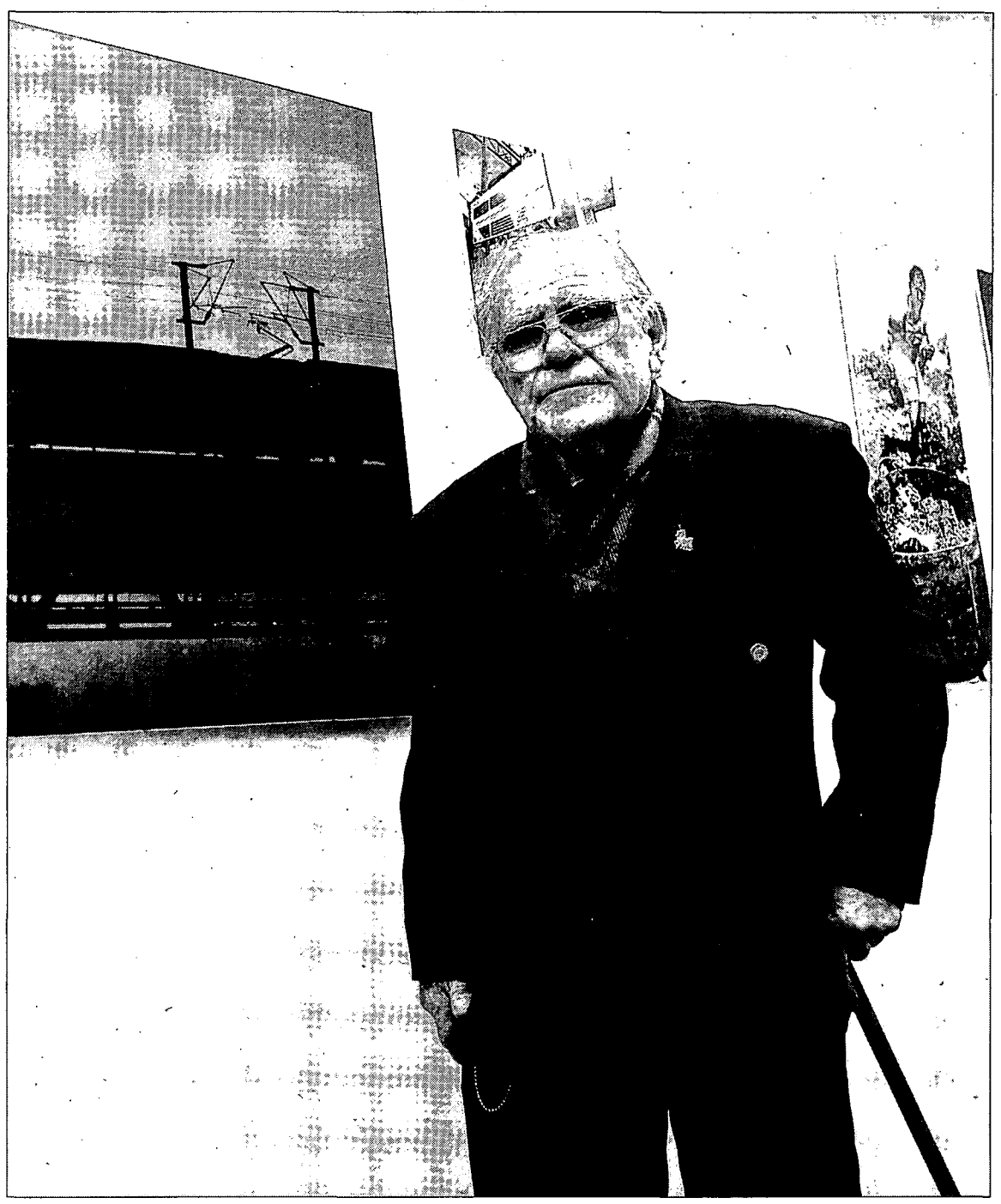
Tan sólo unos años duró aquel festival independiente, que vio su final por falta de recursos al no recibir el respaldo económico de las instituciones locales

Pero los reveses de la fortuna, no alejaron de su empeño a Arjona, que a pesar de ver desaparecer algunos de sus sueños, incluido el teatro Cervantes, «lo que casi me costó una enfermedad», reconoce, refundó con los años el grupo Amigos del Teatro.

Por todo ello, es decir, por su compromiso con el teatro, por su contribución al mundo cultural de Ciudad Real y su extensa dedicación de forma desinteresada, mañana Emilio Arjona recibirá un especial homenaje en el Teatro de la Sensación a las 22 horas.

EL TEATRO COMO VIDA. El teatro como un espejo, como reflejo de la vida entiende Emilio Arjona este arte, como según él cree, lo han entendido los autores desde Grecia. Reconoce sentir una gran admiración por Shakespeare, Molière, Calderón, Lope, Tirso, sin olvidar a Pirandello, Goldoni o Ibsen, para terminar ensalzando la figura de Mihura.

«Si el teatro va mal es que la vida no va muy bien». asegura. Y es que, según su opinión, la gente ya no presenta el mismo entusiasmo y además se están dejando de lado los clásicos en pos de arreglos o adaptaciones que aportan poco. «Si hoy hay una crisis en el teatro es de creación», afirma de forma contundente. Por ello reivindica a los grandes creadores «para recurrir a ellos, pero no intentar mejorarlos».



El periodista Emilio Arjona, quien recibirá un homenaje por su dedicación al teatro. / T.FERNÁNDEZ

LAS DECLARACIONES

▸PERIODISTA

Emilio Arjona:
«He sabido conjugar mi profesión como periodista con mi afición por el teatro con mucho entusiasmo y aprovechando todas las horas del día»

«La desaparación del teatro Cervantes casi me cuesta una enfermedad»

«El teatro es un espejo, el reflejo de la vida, y si el teatro va mal, es que la vida no va muy bien».

«Si hoy hay crisis en las artes escénicas es de creación; debemos recurrir a los textos de los grandes autores clásicos, pero no intentar mejorarlos»

▷CULTURA

'Ludismo' iniciará un servicio de alertas para ampliar su agenda a partir de este mes

LT / CIUDAD REAL

Los creadores de 'Ludismo', la primera guía de ocio y cultura de la provincia, han anunciado que a partir del tercer número, que ha salido a la calle en esta semana, y en los sucesivos, iniciaron un servicio de alertas para completar la agenda cultural que incluye la revista.

El servicio de alertas se efectuará a través de internet entre la lista de personas que han solicitado la revista en su formato digital y se realizará según se vayan conociendo nuevos acontecimientos con el transcurso de los días.

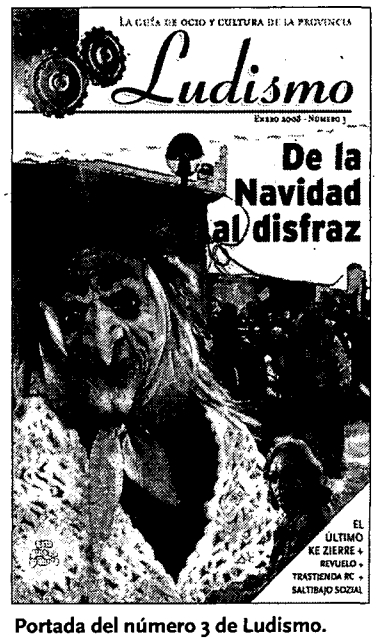
Desde la revista aseguran que la iniciativa busca «completar la edición de papel» y que el objetivo es que las personas que se guían por 'Ludismo' para acudir a los acontecimientos culturales conozcan todas y cada una de las actividades que se van a realizar con cierta antelación.

Para apuntarse tanto a este servicio de alertas como a la opción de recibir la revista digital basta con enviar un mensaje a la dirección de correo electrónico *ludismo@ludismo.es*, y especificar para cuál de los dos servicios se quiere dar de alta.

Por otra parte, los promotores de la guía explicaron que el número 3 de Ludismo, correspondiente al mes de enero, se ha centrado en el Carnaval de Miguelturra, que dará comienza el próximo 1 de febrero. El hecho de adelantarse un mes en el anuncio de las fiestas se debe, según indicaron, a que enero es un «mes de transición cultural entre la Navidad y las carnestolendas», sobre todo en un año en el que éstas últimas se celebran tan pronto.

Además, la guía se abre con una entrevista al guitarrista del mítico grupo punk El último ke zierre, que actuarán el próximo 26 de enero en la sala de usos múltiples de Pozuelo de Calatrava. Otra de las secciones de la revista, *De Copas*, muestra un recorrido nocturno en Villanueva de los Infantes.

A estos temas se suman la agenda con las actividades del mes y la sección de restaurantes.



Portada del número 3 de Ludismo.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Tribuna de Ciudad Real, La. 11/1/2008.